



LUNATUS PRESENTA DOS TRABAJOS EN LA EXPO ZARAGOZA 2008

La empresa Lunatus Comunicación Audiovisual estará presente en la Expo Zaragoza 2008 con dos trabajos. Lunatus ha diseñado el pabellón que representará a La Rioja en el marco de la Expo 2008 Zaragoza. El recinto, que mide 359 metros cuadrados de superficie, tendrá como lema *La Rioja. El río de la vida*. El diseño del pabellón se basa en líneas paralelas de listones de madera que hacen referencia al efecto de los

viñedos en el territorio riojano. Sobre esos listones aparece el río conductor como una gran superficie cristalográfica interactiva que contiene los textos, imágenes y dispositivos audiovisuales. Además, se encargará del suministro, producción, instalación, operación, mantenimiento y desmontaje de la exposición *Agua, Recurso Único* del Pabellón Puente, obra de la arquitecta iraquí Zaha Hadid.

LUNATUS CONSTRUYE SEIS PABELLONES EN LA EXPO ZARAGOZA 2008

Lunatus, empresa dedicada al sector de la cultura, el ocio y el entretenimiento que dirige Emilio Roca, es el mayor adjudicatario con seis pabellones en Expo Zaragoza 2008, hecho sin precedentes en la historia de este tipo de eventos. Se trata del Centro de Visitantes, la exposición *Agua para la Vida* en el pabellón Torre del Agua, *Agua Recurso Único* en el emblemático Pabellón Puente y *Agua Extrema*

en una de las plazas temáticas. Además también se encarga de los pabellones internacionales de Emiratos Árabes, Andorra, Kuwait y Arabia Saudí. Lunatus posee una gran experiencia en el diseño, producción y realización de proyectos para Exposiciones Internacionales, museos y exposiciones, espectáculos multimedia y parques temáticos como, por ejemplo el trepidante *Furius Baco*, de Port Aventura.

LUNATUS CONSTRUIRÁ EL PABELLÓN DE BALEARS PARA LA EXPO ZARAGOZA 2008

Lunatus es la empresa encargada de construir el pabellón que representará a Balears en la Expo Zaragoza 2008, diseñado por el arquitecto Vicenç Mulet. El pabellón, que tendrá una superficie de 300 metros cuadrados, estará situado en un magnífico emplazamiento, muy cerca del pabellón de España, y en la misma isla que los edificios de Cataluña, Valencia y Murcia.

Lunatus posee una gran experiencia en el diseño, producción y realización de proyectos para Exposiciones Internacionales, museos y exposiciones, espectáculos multimedia y parques temáticos. En la Expo 2008 se encargará del Centro de Visitantes, el montaje de tres exposiciones y los pabellones de Emiratos Árabes, Andorra, Kuwait y Arabia Saudí.



LUNATUS DESARROLLA UN PLAN PARA EL MUSEO NACIONAL DE LA ENERGÍA

Lunatus desarrollará, en paralelo al mismo tiempo que otras dos empresas, un plan museológico propio para el desarrollo del Museo Nacional de la Energía de Ponferrada (León). Al concurso de ideas se presentaron las mejores firmas que en la actualidad se dedican a la creación de museos. Las tres empresas seleccionadas trabajarán en coordinación con la

Fundación Ciudad de la Energía durante cinco meses desarrollando cada una de ellas su particular propuesta de plan museológico. De esta manera la Fundación se asegura la posibilidad de obtener las diferentes ideas y puntos de vista de un importante y diverso número de profesionales especializados e implicados en el mismo proyecto.

LUNATUS HARÁ EL PABELLÓN DE LA RIOJA EN LA EXPO ZARAGOZA 2008

Lunatus, empresa de comunicación audiovisual especializada en la integración de proyectos del sector de la cultura, el ocio y el entretenimiento, se encargará del diseño y los contenidos que albergará el pabellón que representará a La Rioja en la Expo Zaragoza 2008. El recinto tendrá 359 metros cuadrados distribuidos en dos plantas dedicadas a espacios expositivos,

zona de información y sala de reuniones. Además, Lunatus se encargará de los trabajos de montaje del Centro de Visitantes, de los recintos de las islas Baleares, Emiratos Árabes, Andorra, Kuwait y Arabia Saudí y de la organización de las exposiciones *Agua para la Vida* en el Pabellón Torre del Agua, *Agua Recurso Único* en el Pabellón Puente y *Agua Extrema* en una de las plazas temáticas.

LUNATUS VISITA EL MUSEO NACIONAL DE LA ENERGÍA

Durante los últimos días un equipo de profesionales de Lunatus, una de las tres empresas encargadas del desarrollo del Plan Director del Museo Nacional de la Energía de Ponferrada, ha realizado una minuciosa visita para ver las antiguas instalaciones de la central técnica de Compostilla I, con el fin de conocer a fondo el entorno sobre el que van a trabajar y a desarrollar todos

los aspectos que debe contemplar una infraestructura tan complicada como la del Museo Nacional de la Energía. Lunatus está diseñando un plan museológico propio, al mismo tiempo que otras dos empresas. Las tres entidades trabajarán en coordinación con la Fundación Ciudad de la Energía durante cinco meses desarrollando cada una de ellas su particular propuesta.



PRESENTACIÓN DEL PABELLÓN DE BALEARES CONSTRUIDO POR LUNATUS

Hoy tiene lugar la presentación oficial, en Zaragoza, del Pabellón de Baleares que, diseñado y construido por Lunatus, representará a las islas en la Expo 2008. El stand de Baleares, que comparte el módulo con Cataluña, Valencia y Murcia, se ubica frente al Pabellón de España y tiene una superficie de 380 metros cuadrados. Lunatus, en colaboración con el arquitecto Vicenç Mulet, ha creado un proyecto mediante el cual se en-

señará la historia del aprovechamiento del agua en el archipiélago y las soluciones aportadas por las instituciones ante la llegada de millones de turistas anualmente. Lunatus se ha encargado de la construcción de once espacios que formarán parte de la Expo Zaragoza 2008, que estará abierta al público entre el 14 de junio y el 14 de septiembre. Otro de sus trabajos destacados en este evento es el Pabellón de Kuwait, de 500 m².

LUNATUS ULTIMA EL PABELLÓN DE KUWAIT PARA LA EXPO ZARAGOZA 2008

Una sala de proyecciones en forma de gota de agua será la principal atracción del pabellón de Kuwait, realizado por Lunatus para la Expo Zaragoza 2008. Con 560 metros cuadrados de exposición, este espacio estará dividido en tres grandes zonas en las que se identifican los ejes temáticos sobre los que pivota la realidad del país: el mar, el desierto y la ciudad. Una minisala de cine, con capacidad para 25 personas, mostrará un audiovi-

sual en el que se podrán ver imágenes de las cuatro estaciones en este país asiático. La empresa catalana Lunatus está realizando un importante trabajo en cuanto a infraestructuras de la Expo Zaragoza 2008 se refiere. De hecho se encarga del proyecto y construcción de once espacios entre los que destacan varios pabellones de diferentes países y tres exposiciones que harán las delicias de los visitantes.

GRAN ÉXITO DEL PABELLÓN DE KUWAIT, HECHO POR LUNATUS, EN LA EXPO 2008

Kuwait es uno de los países cuyo pabellón, hecho por Lunatus, está teniendo más éxito dentro del recinto de la Expo Zaragoza 2008. Desde la apertura de la muestra, unas 2.500 personas lo visitan diariamente. El pabellón de Kuwait se articula en torno a una gran gota de agua que preside el espacio y en cuyo interior se exhibe un audiovisual firmado por Javier Trueba, además de una holografía donde se explica la evolución de su

población desde nómadas, que comienzan a asentarse con el descubrimiento y mercadeo de las perlas hasta el gran país en que se ha convertido en la actualidad. El guión del documental, rodado en 3D, fue prefijado por Lunatus. Según palabras del director de la empresa, Álvaro Oliver, su objetivo es aportar un elemento diferente para atraer al público y destacar la relación de Kuwait con los recursos hídricos.



L'ALMOINA, REALIZADA POR LUNATUS, CANDIDATA A LOS PREMIOS EMYA 2009

El Centre Arqueològic de l'Almoina, de Valencia, ha sido seleccionado para los *Premios EMYA 2009* (European Museum of the Year), otorgados por el European Museum Forum. L'Almoina fue un proyecto entregado "llave en mano" por el equipo de Lunatus, que desarrolló desde la idea hasta la ejecución de la obra, además de incorporar nuevas tecnologías al servicio del discurso expositivo y de la interpretación histórica.

El recinto, de 2.500 metros cuadrados de superficie, ofrece restos y reconstrucciones correspondientes a cinco momentos históricos distintos situados entre los siglos II a.C. y XIV y está destinado a convertirse en uno de los grandes centros históricos, arqueológicos y de interés turístico de la ciudad de Valencia y un referente único a nivel europeo. Fue inaugurado en diciembre de 2007 con un espectáculo también de Lunatus.

LUNATUS DISEÑA EL NUEVO PROYECTO DEL MUSEO SAN TELMO, EN DONOSTI

Lunatus, que ganó el concurso convocado para desarrollar la museografía de la ampliación del Museo San Telmo, en San Sebastián, trabaja ahora en concretar cómo se estructurarán los contenidos que ocuparán las nuevas instalaciones. La entrada se hará por el edificio añadido al viejo que acogerá también la cafetería y parte de las salas temporales. El claustro será el inicio de la inmersión histórica a través de las viejas estelas o las

llamadas *Huellas en la memoria*. El apego a la tierra y el mar o el pensamiento de la Ilustración darán pie a la zona *El despertar de la modernidad*, donde se narra el tránsito del medio rural al industrial en los siglos XIX y XX. El nacimiento del arte vasco moderno, a finales del franquismo, completa una visita que finaliza con una planta didáctica que resume la historia del arte desde el S. XV hasta hoy con los fondos del museo.

L'ALMOINA, REALIZADA POR LUNATUS, MENCIÓN ESPECIAL EN LOS PREMIOS EMYA

El Centre Arqueològic de l'Almoina de Valencia, realizado por la empresa Lunatus, recibió el sábado pasado una Mención Especial en los Premios al Museo Europeo del Año (*EMYA 2009*), en una ceremonia que tuvo lugar en la ciudad de Bursa (Turquía). Los *European Museum Year Award (EMYA)* son los galardones de referencia internacional en el ámbito de la museística, se conceden desde 1977 al museo considerado más innovador y

gozan de un gran prestigio internacional. L'Almoina fue un proyecto entregado "llave en mano" por el equipo de Lunatus, que desarrolló desde la idea hasta la ejecución de la obra, además de incorporar nuevas tecnologías al servicio del discurso expositivo y de la interpretación histórica. El recinto ofrece reconstrucciones correspondientes a cinco momentos históricos distintos situados entre los siglos II a.C. y XIV.