



EXPOSICIONES DE MOLEIRO EDITOR

Manuel Moleiro Editor presenta lo más destacado de su producción, además de las últimas novedades de sus "casi originales", en la feria *L'écriture au fil du temps*, en Bruselas, hasta el 28 de noviembre; en *Feriarte-Feria de Arte y Antigüedades de Madrid* del 17 al 25 del mismo mes y en el *Salón de Antigüedades y Almonedas de Barbastro*, entre los días 23 y 25. Moleiro Editor

es la empresa más prestigiosa del mundo en reproducción de códices, mapas y arte realizados en pergamino, vitela, papel, papiro... entre los siglos VIII y XVI. Sus últimas producciones son el *Libro de la Felicidad (Matali' al-sa'adet)*, procedente de la Biblioteca Nacional de Francia, el *Breviario de Isabel La Católica* y las *Grandes Horas de Ana de Bretaña*.

MOLEIRO EDITOR EXPONE EN MIAMI

Hasta el día 24 de enero el Centro Cultural Español, de Coral Gables (Miami, EE.UU.) acoge la exposición *Tesoros bibliográficos y mapas medievales* integrada por las reproducciones "casi originales" de los libros realizados por Manuel Moleiro Editor. Estas joyas bibliográficas pertenecieron en su momento a reyes y princesas y son resultado de un trabajo arduo y artesanal obra de

extraordinarios artistas los mapas, códices, manuscritos iluminados, libros de horas y tratados de medicina más exquisitos. La estrella de la exposición es la *Biblia de San Luis*, encargada por Blanca de Castilla para su hijo, el futuro rey de Francia Luis IX. Está formada por 5.000 medallones ilustrados a través de los que se descubre la historia de la Edad Media.

MANUEL MOLEIRO EDITOR EXPONE EN ROMA

Manuel Moleiro Editor presentará, por primera vez en Roma, más de 30 códices "casi-originales" que conformarán la exposición *Joyas de la Miniatura Medieval Española* que se celebrará entre el 31 de enero y el 10 de febrero en la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat. Se trata de fieles reproducciones de obras que han sobrevivido a los avatares de la historia y cuyos

originales se conservan, como tesoros que son, en las bibliotecas más importantes del mundo: Biblioteca Nacional, British Library, Biblioteca Casanetense, Biblioteca Nacional de Rusia, Metropolitan Museum of Art, Bibliothèque Nationale de France, etc. A la inauguración asistirá Francisco Vázquez, Embajador de España ante la Santa Sede.



MOLEIRO EDITOR EXPONDRÁ EN LEIPZIG, PARIS Y BARCELONA

Moleiro Editor presentará una selección de sus más destacados "casi originales" en la *Feria del Libro de Leipzig-Leipziger Buchmese*, que se celebrará en la ciudad alemana entre el 13 y el 16 de marzo; el *Salón du Livre de Paris* que tendrá lugar del 14 al 19 del mismo mes y en *Antiquaris Barcelona*, del 29 de marzo al 6 de abril. Las novedades que presentará en

estas tres importantes citas serán el *Libro de la Felicidad* y el *Tacuinum Sanitatis*. El *Libro de la Felicidad* es una compilación de distintos tratados de índole científica y astrológica mientras que el *Tacuinum Sanitatis* basa su ciencia en las tablas de la salud, un tratado en torno a los seis elementos necesarios para el óptimo mantenimiento cotidiano del cuerpo humano.

MOLEIRO EDITOR PRESENTA EN BRUSELAS EL LIBRO DE LA FELICIDAD

Del 16 al 19 de mayo, M. Moleiro expone en la *Feria de Antigüedades Eurantica-Bruselas* el primer manuscrito oriental que edita. Realizado por orden del sultán Murad III, el *Libro de la Felicidad* es una compilación de distintos tratados de índole científica y astrológica: pronósticos para los nacidos bajo cada uno de los doce signos del zodiaco, ilustrados con espléndidas miniaturas, tablas de

concordancias fisonómicas, pronósticos según la conjunción de los planetas, etc.. Esta joya bibliográfica va acompañada de un libro de estudio realizado a cargo de un equipo de especialistas de reconocido prestigio internacional. El *Libro de la Felicidad* marca un antes y un después en la historia de la edición y la encuadernación. Nunca un editor presentó nada comparable, porque no existe.

M.MOLEIRO EDITOR EXPONE EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

M. Moleiro Editor presentará más de 20 obras "casi-originales" en la exposición *Joyas de la miniatura medieval* que tendrá lugar del 18 al 28 de septiembre, en la Sala Oberta del Centro Cultural La Nau de la Universidad de Valencia. M. Moleiro Editor acudirá a esta importante cita con algunas de las obras más destacadas de su catálogo: *Libro de La Felicidad, c. 1582*, *Tacuinum Sanitatis*, *Apocalipsis*

1313, Biblia de San Luis, Salterio glosado, Grandes horas de Ana de Bretaña, 1503-1508 y Atlas Vallard. M. Moleiro Editor es la editorial más prestigiosa del mundo especializada en reproducir códices, mapas y manuscritos iluminados únicos, verdaderas obras maestras realizadas entre los siglos VIII y XVI. Las ediciones son únicas e irrepetibles y rigurosamente limitadas a 987 ejemplares.

LA BIBLIA DE SAN LUIS, DE M. MOLEIRO EDITOR, TRIUNFA EN VALENCIA

La reproducción de la *Biblia de San Luis*, producida por M. Moleiro Editor causa gran expectación en la exposición *Joyas de la miniatura medieval*, que se celebra hasta el día 28 de septiembre en la Biblioteca Histórica de la Universitat de Valencia. No en vano es la pieza más destacada de la muestra, que incluye 20 reproducciones "casi originales" de códices medievales, elaborados por M. Moleiro Editor. La *Biblia de San*

Luis es un manuscrito compuesto por 4.887 imágenes bíblicas diferentes y se considera el libro más importante del cristianismo. La copia que se puede contemplar estos días en Valencia tardó seis años en realizarse y reproduce al detalle el incunable. Otras obras destacables son *Grandes horas de Ana de Bretaña* o *Theriaka* y *Alexipharmaka*, la reproducción más antigua de la exhibición, datada en el siglo III a.c.

M. MOLEIRO EDITOR EXPONE EN CULTURGAL

Entre los días 4 y 8 de diciembre, una selección de algunos de los "casi-originales" editados por M. Moleiro Editor se exhibirán en la *Feira Galega das Industrias Culturais (Culturgal)*, que este año se celebra en Palexco, A Coruña. Entre las obras que M. Moleiro presentará en este evento se encuentra *Grandes Horas de Ana de Bretaña*, una reproducción de la que está considerada como la obra maestra de la pintura francesa,

que se encuentra depositada en la Biblioteca Nacional de Francia y que está formada por casi 500 páginas de textos, miniaturas e iluminaciones marginales realizadas en los primeros años del siglo XVI. El "casi-original" elaborado por M. Moleiro Editor presenta los cierres del libro en plata de primera de ley y sus pergaminos han sido reproducidos con el mismo color y grosor. Exactamente igual que el libro primitivo.

MOLEIRO EDITOR SACA A LA LUZ EL "CASI ORIGINAL" DEL ATLAS VALLARD

Realizado para Nicolas Vallard en Dieppe (Francia) por un cartógrafo portugués, el *Atlas Vallard* contiene 15 cartas náuticas ricamente ilustradas, tablas de declinaciones, información náutica, etc. En este atlas universal aparecen una serie de bellísimas escenas que representan, entre otros, poblaciones exóticas de ultramar y episodios de la colonización. Un ejemplo de este tipo de estampas es la de los colonos franceses de

Roberval, en 1542 -1543, en el Canadá, al poco tiempo de ser descubierto por Jacques Cartier. En sus páginas también se pueden disfrutar de las primeras imágenes conocidas de las costas australianas, según el periodista científico Peter Trickett que ha demostrado que fueron los portugueses los que llegaron primero a Australia. Esta edición es única e irrepetible y limitada a 987 ejemplares autenticados, uno a uno, con acta notarial.



AEGA-CAT

2007-2009

NOTICIAS EMPRESAS ASOCIADAS

MOLEIRO EDITOR LLEVA A BURGOS LAS JOYAS DE LA LITERATURA MEDIEVAL

Del 27 de enero al 8 de febrero, la sala de exposiciones de la Fundación *Cajacirculo* de Burgos, albergará la exposición *Joyas de la Miniatura Medieval Española*. Se presentarán más de 30 códices "casi-originales". Editados por Manuel Moleiro, fieles reproducciones de obras que han sobrevivido a los avatares de la historia y cuyos originales se conservan, como tesoros que son, en las bibliote-

cas más importantes del mundo: Biblioteca Nacional, British Library, Biblioteca Casanetense, Biblioteca Nacional de Rusia, Metropolitan Museum of Art, Bibliothèque Nationale de France, etc... Esta exposición es, sin duda, una oportunidad única para poder admirar y hojear libremente una selección de los mejores exponentes de la miniatura europea gracias al exhaustivo trabajo de Moleiro.



MOLEIRO EDITOR PRESENTA EN BURGOS JOYAS DE LA MINIATURA MEDIEVAL

La Sala Multiusos de Cajacírculo en Burgos alberga desde hoy la exposición *Joyas de la Miniatura Medieval Española*, promovida por M. Moleiro Editor y la entidad financiera. *Joyas de la Miniatura Medieval Española* reúne 30 piezas, fieles reproducciones de códices que han sobrevivido al paso del tiempo y que, en algunos casos, son originarios de Burgos y de diversas localidades de Castilla y León. M. Moleiro Editor se ha encargado de su

publicación reproduciendo al máximo las características propias de cada uno de los originales, que actualmente están conservados en las bibliotecas más importantes del mundo como el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, Biblioteca Casanetense, British Library, Bibliotecas Nacionales de Rusia, España o Francia, entre otras. M. Moleiro Editor es la editorial más prestigiosa del mundo de su sector.

M. MOLEIRO EDITOR EXPONDRÁ EN EL SALÓ D'ANTIQUARIS DE BARCELONA

M. Moleiro Editor estará presente en el *Saló d'Antiquaris de Barcelona*, con un stand que podrá ser visitado entre los días 21 y 29 de marzo, en horario de 11.30 a 21 horas. En este sentido, durante la visita al *Saló d'Antiquaris de Barcelona*, no sólo se podrán hojear los códices editados por Manuel Moleiro, sino que sus clientes podrán beneficiarse, de manera excepcional, de unas condiciones de compra especiales: un des-

cuento adicional de 100€ en la compra de cualquier casi-original. Además, M. Moleiro Editor pone a disposición de quienes quieran acudir a esta muestra un pase gratuito para un día. Para obtenerlo deberán registrarse en www.moleiro.com/pdf e imprimir la invitación (válida por 1 día y para 2 personas) que se descargará al final del proceso. M. Moleiro Editor es la editorial más prestigiosa del mundo de su sector.

M. MOLEIRO EDITOR EXPONE EN VALENCIA CON MOTIVO DEL DÍA DEL LIBRO

M. Moleiro Editor expondrá sus obras, "casi originales" de manuscritos medievales, mañana, a partir de las 11.00 horas, en la Biblioteca de la Universidad CEU Cardenal Herrera, en Alfara del Patriarca (Valencia), dentro de las actividades previstas con motivo del Día del Libro. Además, M. Moleiro participa en la *40 Feria del Libro de Valencia*, que permanecerá abierta al público hasta el próximo 3 de mayo y en

el *23rd Salon International du Livre et de la Presse*, que se celebra en Ginebra (Suiza) hasta el 26 de abril. M. Moleiro Editor acudirá a estas importantes citas con algunas de las obras más destacadas de su catálogo: *Libro de La Felicidad, c. 1582*, *Tacuinum Sanitatis, Apocalipsis 1313*, *Biblia de San Luis*, *Salterio glosado*, *Grandes horas de Ana de Bretaña, 1503-1508* y *Atlas Vallard*.



M. MOLEIRO EDITOR EXPONE EN LA CATEDRAL DE OVIEDO

La catedral de Oviedo acoge desde hoy una exposición de reproducciones de códices conservados en bibliotecas como la Catedral Metropolitana de Oviedo, Biblioteca Casanetense, Biblioteca Nazionale Marciana, British Library, Biblioteca Nacional de Rusia, Metropolitan Museum of Art de Nueva Cork, Bibliothèque Nationale de France y Biblioteca Nacional, en la que tomará parte M. Moleiro Editor, considerada una de las editoria-

les más prestigiosas en cuanto a la reproducción de códices, mapas y manuscritos iluminados únicos, verdaderas obras maestras realizadas entre los siglos VIII y XV. M. Moleiro estará, además, en la muestra *Tesoros de la miniatura medieval en el Museo López Villaseñor*, que se celebrará en Ciudad Real entre el 21 de mayo y el 2 de junio. También expondrá en Sevilla y Madrid..

EL LIBRO DE LA FELICIDAD, DE MOLEIRO EDITOR, TEMA DE UNA CONFERENCIA

El investigador del CSIC, Miguel Ángel de Bunes Ibarra, desgranó ayer en el museo municipal Manuel López-Villaseñor, de Ciudad Real, el contenido de uno de los libros que se exponen en este espacio museístico, *El libro de la felicidad*, de 1582, encargado por orden del propio sultán y califa Murad III, y cuyo original se conserva en la Bibliothèque National de France. M. Moleiro Editor se ha encargado de la reproducción de

este "casi original". De Bunes señaló que en realidad se trata de una compilación de distintos tratados escritos en Persia de índole científica y astronómica. Así, en este volumen se recogen los signos del zodiaco, un libro sobre interpretación de los sueños, adivinaciones y la descripción del carácter de la persona en base a su fisonomía. Todo ello, en páginas donde se mezclan los signos judíos, cristianos y musulmanes.

M. MOLEIRO EDITOR EXPONE SUS "CASI ORIGINALES" EN MARBELLA

La *Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella* acogerá, entre el 9 y el 13 de septiembre, una exquisita selección de códices y mapas iluminados, magníficos exponentes del arte y la pintura de la Edad Media y del Renacimiento, editados magistralmente por M. Moleiro Editor. Los conocidos como "casi originales" que elabora artesanalmente la compañía, están considerados como las mejores reproducciones

del mundo en su género. En este sentido, la *Biblia de San Luis*, del siglo XIII; el *Libro de Horas de Juana I de Castilla*, de 1550; el *Libro de los Medicamentos Simples*, del siglo XV; el *Libro de los Testamentos*, de 1109 o el *Libro de la Felicidad*, de 1582, son algunos de los códices reproducidos fielmente por M. Moleiro Editor, que se han convertido en joyas artísticas de gran importancia científica e histórica.



MOLEIRO LLEVA EL *LIBRO DE HORAS DE JUANA I DE CASTILLA* A TORDESILLAS

M. Moleiro Editor se suma a la conmemoración del V Centenario de la Llegada de la Reina Juana I de Castilla a Tordesillas, con una exposición de más de 30 códices, mapas y atlas que fundamentaron el famoso *Tratado de Tordesillas*. En la exposición, situada en las Casas del Tratado, se mostrará también una exquisita selección de tesoros bibliográficos pintados para emperadores y reyes entre los siglos VIII al XVI, joyas que en la

actualidad se conservan en las bibliotecas y museos más importantes del mundo. Destaca el libro preferido de la reina Juana, el *Libro de Horas de Juana I de Castilla*, un códice de una belleza excepcional, que fue confeccionado para obsequiar a la princesa más culta de Europa, Juana I de Castilla, en sus momentos de máxima gloria, cuando estaba en la cima de su satisfacción personal: los días de su boda con Felipe el Hermoso.

LOS "CASI ORIGINALES" DE MOLEIRO EDITOR VIAJAN A ITALIA

M. Moleiro Editor participará con una selección de sus "casi originales" en la muestra *Arte Libro-Art Book Festival*, que se celebrará del 24 al 27 de septiembre en el Palazzo di Re Enzo e del Podestà, de Bolonia (Italia). En uno de los stands más destacados del recinto ferial, los aficionados a las joyas de la literatura del medioevo podrán disfrutar con las reproducciones que elabora artesanalmente M. Moleiro, consideradas como

las mejores del mundo en su género. M. Moleiro Editor acudirá a esta importante cita con algunas de las obras más destacadas de su catálogo: *Libro de La Felicidad, c. 1582, Tacuinum Sanitatis, Apocalipsis 1313, Biblia de San Luis, Salterio glosado, Grandes horas de Ana de Bretaña, 1503-1508 y Atlas Vallard*. Los originales están conservados en bibliotecas como el Metropolitan Museum of Art de Nueva York o la British Library.

M. MOLEIRO EDITOR EXPONE EN LA CASA DE GALICIA, DE MADRID

Una conferencia de Elisa Ruiz, catedrática de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense, inaugurará mañana una exposición en la Casa de Galicia (Madrid) en la que los "casi originales" de M. Moleiro Editor serán los protagonistas absolutos. La disertación, que llevará por título *Un códice exquisito. El Breviario de Isabel la Católica*, se centrará en las peculiaridades del libro, considerado el tesoro de la British Libra-

ry. Concebido como el más lujoso de los breviarios flamencos, sus páginas fueron magistralmente iluminadas por los mejores pintores. El resultado es un manuscrito de belleza inigualable. La exposición permanecerá abierta hasta el día 25. Por otra parte, desde el 14 al 18 de este mes las obras de M. Moleiro Editor podrán ser contempladas en la muestra *Frankfurter Buchmesse*, en la localidad alemana de Frankfurt am Main.



SARGADELOS ACOGERÁ UNA EXPOSICIÓN DE M. MOLEIRO EDITOR

La Galería Sargadelos, de Barcelona, acogerá entre el 22 y el 31 de octubre, una exposición de los "casi originales" de M. Moleiro Editor, como parte de su programa de actividades culturales. Ubicada en pleno Eixample barcelonés, la Ciudad Condal fue la primeira fuera de Galicia en reconocer la porcelana de Sargadelos y también una de las pioneras en acoger una de sus galerías comerciales y culturales, inaugurada en el año

1972, muy cerca de La Pedrera, de Gaudí. Las Galerías Sargadelos son espacios diseñados para descubrir todas las piezas de cerámica que llevan el sello de la compañía gallega del mismo nombre y también para disfrutar de una selección de la mejor literatura gallega y portuguesa de todos los tiempos, además de presenciar exposiciones, conferencias y actividades culturales de todo tipo.

SARGADELOS Y M. MOLEIRO EDITOR ORGANIZAN UNA CONFERENCIA

El jueves 22 de octubre a las 20 horas, tendrá lugar la conferencia inaugural *El arte de saber vivir: Tacuinum Sanitatis*, a cargo de Xavier Ballestín Navarro, profesor del Departamento de Historia Medieval, Paleografía y Diplomática de la UB, con motivo de la apertura de la exposición *Joyas de la Miniatura Medieval* en la Galería Sargadelos de Barcelona. *Tacuinum Sanitatis* es uno de los códices "casi originales" que forman parte del catálogo de M.

Moleiro Editor. Se trata de un tratado escrito en árabe por Ububchasyim de Baldach, médico cristiano nacido en Bagdad y muerto en 1068. Propone seis elementos necesarios para el mantenimiento cotidiano de la salud: la comida y la bebida, el aire y el ambiente, el movimiento y el reposo, el sueño y la vigilia, las secreciones y excreciones de los humores y los movimientos o afectos del ánimo (la alegría, la ira, la vergüenza...).