



## **SARGADELOS ACOGERÁ UNA EXPOSICIÓN DE M. MOLEIRO EDITOR**

La Galería Sargadelos, de Barcelona, acogerá entre el 22 y el 31 de octubre, una exposición de los "casi originales" de M. Moleiro Editor, como parte de su programa de actividades culturales. Ubicada en pleno Eixample barcelonés, la Ciudad Condal fue la primeira fuera de Galicia en reconocer la porcelana de Sargadelos y también una de las pioneras en acoger una de sus galerías comerciales y culturales, inaugurada en el año

1972, muy cerca de La Pedrera, de Gaudí. Las Galerías Sargadelos son espacios diseñados para descubrir todas las piezas de cerámica que llevan el sello de la compañía gallega del mismo nombre y también para disfrutar de una selección de la mejor literatura gallega y portuguesa de todos los tiempos, además de presenciar exposiciones, conferencias y actividades culturales de todo tipo.

## **SARGADELOS Y M. MOLEIRO EDITOR ORGANIZAN UNA CONFERENCIA**

El jueves 22 de octubre a las 20 horas, tendrá lugar la conferencia inaugural *El arte de saber vivir: Tacuinum Sanitatis*, a cargo de Xavier Ballestín Navarro, profesor del Departamento de Historia Medieval, Paleografía y Diplomática de la UB, con motivo de la apertura de la exposición *Joyas de la Miniatura Medieval* en la Galería Sargadelos de Barcelona. *Tacuinum Sanitatis* es uno de los códices "casi originales" que forman parte del catálogo de M.

Moleiro Editor. Se trata de un tratado escrito en árabe por Ububchasyim de Baldach, médico cristiano nacido en Bagdad y muerto en 1068. Propone seis elementos necesarios para el mantenimiento cotidiano de la salud: la comida y la bebida, el aire y el ambiente, el movimiento y el reposo, el sueño y la vigilia, las secreciones y excreciones de los humores y los movimientos o afectos del ánimo (la alegría, la ira, la vergüenza...).

## **LA GALERÍA SARGADELOS INAUGURA UNA EXPOSICIÓN DE JOAQUÍN ESPUNY**

Desde mañana y hasta el próximo 12 de noviembre la Galería Sargadelos, de Barcelona, expondrá la obra escultórica de Joaquín Espuny, autor mallorquín que se acerca cada vez más a los lenguajes de la escultura y la poesía visual. Con el título de *Cercant*, la muestra deja patente el estilo de este artista, que busca estructuras orgánicas cambiantes, más próximas a lo natural que a las piezas resultantes del trabajo del hombre. De

esta manera, el espacio permanece en forma continua al entorno y dentro de la propia obra con la clara intención de formar un solo cuerpo. Inaugurada en el año 1972, la Galería Sargadelos de Barcelona fue uno de los primeros espacios culturales y comerciales de la firma abiertos fuera de Galicia. Su intensa y variada programación cultural es una de sus principales señas de identidad en la ciudad.



## **SARGADELOS, PROTAGONISTA DE UN LIBRO SOBRE SU PRODUCCIÓN CERÁMICA**

El libro *Introducción a la loza de Sargadelos. La joya de las antigüedades en Galicia*, de Juan Olives Orrit, se centra en la trayectoria de la centenaria fábrica, cuyo devenir forma parte ya de la historia de Galicia durante los dos últimos siglos. En este volumen destacan, entre otros, los capítulos dedicados a su fundador, Raimundo Ibáñez; la fábrica de fundición, el motín de Sargadelos, Felipe Bello Piñeiro, las diferentes épocas de

fábrica y las series que en ellas se produjeron: serie de la góndola, serie de Cuba, serie de vistas, etc.; el moderno Sargadelos y la importancia de Díaz Pardo en su desarrollo. El libro, que consta de 188 páginas de las cuales 64 son de fotografías en color, facilita la catalogación e identificación de piezas de esta loza. Sin duda es una publicación imprescindible para el aficionado a las obras de la emblemática Sargadelos.

## **SARGADELOS PODRÍA PROVEER A LA XUNTA DE PIEZAS PARA EL XACOBEO 2010**

Raquel Arias, delegada territorial de la Xunta en Lugo confirmó, durante una visita al Ayuntamiento de Cervo, que la Xunta de Galicia está estudiando regalar piezas de Sargadelos como obsequios durante el Xacobeo 2010. El Gobierno autonómico ya venía utilizando estas obras como regalos institucionales. Arias, además, señaló que la Xunta se compromete a acondicionar y rehabilitar la Casa Museo Sargadelos (Cervo, Lugo) como

lugar de encuentro y de desarrollo de actividades sociales y culturales de la zona. Instalada en una casa solariega del siglo XVIII, cerca de la fábrica antigua de cerámica, la Casa Museo Sargadelos acoge numerosas piezas, que recorren la evolución decorativa e histórica de esta prestigiosa cerámica. Este Conjunto Histórico Artístico, lo integran la Real Fábrica de Cerámica, el Pazo de Ibáñez, la Casa da Administración y el Paseo de los Enamorados.

## **INTELECTUALES PIDEN QUE SARGADELOS SEA BIEN DE INTERÉS CULTURAL**

Un colectivo ciudadano, formado por un centenar de intelectuales gallegos, ha solicitado a la Xunta la redacción de un expediente de incoación para que el patrimonio del grupo de Sargadelos sea declarado Bien de Interés Cultural. Dentro del extenso legado de este grupo cabe destacar la existencia de un archivo con más de cien cartas redactadas por escritores gallegos, fotos, cuadros de Castelao, Luis Seoane, Maside y

del galleguista Isaac Díaz Pardo (*Título de Excelencia Galega en Política 2007*), además de las bibliotecas especializadas, que acumuló durante décadas el propio Díaz Pardo. Cerámica de Sargadelos surgió de la iniciativa ilustrada de Antonio Raimundo Ibáñez en los primeros años del siglo XIX, con la inauguración de una fábrica de loza en la parroquia del mismo nombre en el ayuntamiento de Cervo (Lugo) en el año 1806.